

UCHWAŁA Nr .../.../2025
RADY MIEJSKIEJ W CIĘŻKOWICACH
z dnia 2025 r.

w sprawie nadania Regulaminu Muzeum Etnograficznemu „Grociarnia” w Jastrzębi

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz.1153) oraz art. 6 ust. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 385) Rada Miejska w Ciężkowicach uchwala, co następuje:

§ 1.

Nadaje się Regulamin Muzeum Etnograficznemu „Grociarnia” w Jastrzębi w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Gminy Ciężkowice.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

REGULAMIN MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO „GROCIARNIA” W JASTRZĘBI

§ 1.

1. Muzeum Etnograficzne „Grociarnia” w Jastrzębi, zwane dalej Muzeum, funkcjonuje w ramach struktury organizacyjnej Centrum Kultury Gminy Ciężkowice i działa na podstawie:
 - 1) statutu Centrum Kultury Gminy Ciężkowice nadanego uchwałą nr XLVII/416/22 Rady Miejskiej w Ciężkowicach z dnia 5 października 2022 r.;
 - 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 87);
 - 3) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 385).
2. Muzeum nie posiada osobowości prawnej.

§ 2.

1. Siedziba Muzeum mieści się w budynku pod adresem Jastrzębia 1A, 33-191 Jastrzębia.
2. Terenem działania Muzeum jest gmina Ciężkowice.

§ 3.

1. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, katalogowanie i naukowe opracowywanie, przechowywanie, zabezpieczanie, konserwowanie, udostępnianie oraz upowszechnianie etnograficznych zbiorów pozyskanych w przeszłości, jak i pozyskiwanych współcześnie, a także prowadzenie działalności badawczej, naukowej, edukacyjnej, wydawniczej, artystycznej i kulturalnej.
2. Muzeum gromadzi zbiory kultury ludowej obejmujące, w szczególności artefakty kultury materialnej i niematerialnej Pogórzan i Pogórza Ciężkowickiego.

§ 4.

Działania, o których mowa w § 3, Muzeum realizuje w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zbiorów i zasobów dokumentacyjnych Muzeum;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo,
- 4) zabezpieczenie i konserwację zbiorów;
- 5) udostępnianie zbiorów do celów naukowych, edukacyjnych, artystycznych i wizerunkowych;

- 6) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 7) urządzanie wystaw stałych i czasowych;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej w zakresie działalności Muzeum, w tym prowadzenie warsztatów muzealnych;
- 9) wspieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę i naukę;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej z zakresu działalności Muzeum;
- 11) współpracę z innymi podmiotami, krajowymi i zagranicznymi, w obszarze działań kulturalnych i społecznych, prowadzoną w oparciu o potencjał zasobów Muzeum.

§ 5.

Muzeum zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor Centrum Kultury Gminy Ciężkowice.

§ 6.

1. Muzeum finansowane jest w ramach budżetu Centrum Kultury Gminy Ciężkowice.
2. Majątek Muzeum stanowi własność Centrum Kultury Gminy Ciężkowice i może być wykorzystywany jedynie do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 7.

Zmian regulaminu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

Uzasadnienie

W połowie lat 70. XX wieku w miejscowości Jastrzębia rozpoczęto działania na rzecz ochrony i dokumentacji kultury materialnej Pogórzan i Pogórza Ciężkowickiego. Dzięki zaangażowaniu wielu osób udało się zgromadzić pokaźny zbiór, który obecnie liczy 1348 eksponatów i od lat stanowi jeden z obszarów działalności Centrum Kultury Gminy Ciężkowice Zbiorowi temu, przez kolejne lata, w różnych dokumentach (statutach, regulaminach organizacyjnych Centrum Kultury), Biuletynie Informacji Publicznej oraz materiałach wydawniczych, przypisywano różne nazwy. Dla przykładu:

- Izba Regionalna „Grociarnia” w Jastrzębiej;
- Muzeum Regionalne „Grociarnia” w Jastrzębi;
- Budynek ekspozycji etnograficznej „Grociarnia” w Jastrzębi;
- Ekspozycja etnograficzna "Grociarnia" w Jastrzębi;
- Muzeum Przyrodnicze im.Krystyny i Włodzimierza Tomków w Ciężkowicach z ekspozycją etnograficzną „Grociarnia” w Jastrzębi.

W dokumentach z 2005 r. związanych z rozbudową Domu Kultury w Jastrzębi (m.in. Protokół odbioru końcowego i przekazania do eksploatacji inwestycji) nazwa inwestycji brzmiała „Dokończenie budowy budynku Muzeum Etnograficznego „Grociarnia” w Jastrzębi Gmina Ciężkowice”.

Mając na względzie konieczność uporządkowania prawnego ww. obszaru działalności Centrum Kultury |Gminy Ciężkowice oraz usankcjonowania nazwy funkcjonującej w przestrzeni publicznej gminy - Muzeum Etnograficzne „Grociarnia” w Jastrzębi - przedkłada się niniejszy projekt uchwały.

Zgodnie z obowiązującym prawem, muzeum może zostać utworzone jako instytucja kultury, posiadająca odrębną od gminy osobowość prawną. Może też funkcjonować w ramach innej jednostki organizacyjnej, w tym przypadku w strukturach Centrum Kultury Gminy Ciężkowice, co pozwala na finansowanie jego działalności w ramach budżetu ww. instytucji kultury.

Wybór tej formy prawnej wymaga, zgodnie z art. 6 ust. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, nadania przez Radę Miejską w Ciężkowicach Regulaminu Muzeum Etnograficznemu „Grociarnia” w Jastrzębi.

Wobec powyższego podjęcie niniejszej uchwały jest celowe i uzasadnione.